

Praktijkgericht onderzoek
Format bestuursverslag

Vastgesteld in de Algemene Vergadering van 14 oktober 2022



Vereniging Hogescholen

Op 14 juli 2022 is door het ministerie van OCW, Vereniging Hogescholen (VH) en Universiteiten van Nederland (UNL) het bestuursakkoord getekend dat bekrachtigt dat er significant geïnvesteerd wordt in praktijkgericht onderzoek van hogescholen. Deze extra investering wordt door dit kabinet gedaan mede op basis van het in 2019 geformuleerde [toekomstbeeld](#) dat OCW samen met Regieorgaan SIA en de Vereniging Hogescholen (VH) heeft geformuleerd over de doorontwikkeling van praktijkgericht onderzoek. Vanaf 2022 komen deze extra middelen voor praktijkgericht onderzoek beschikbaar. In het bestuursakkoord is afgesproken dat de middelen besteed kunnen worden aan drie bestedingsdoelen die nauw aansluiten op de ambities uit [de strategische onderzoeksagenda 2022 - 2025](#) van de VH:

- integratie van praktijkgericht onderzoek in het kennisecosysteem;
- kwantitatieve verduurzaming van praktijkgericht onderzoek;
- kwalitatieve verduurzaming van praktijkgericht onderzoek.

Daarnaast is afgesproken dat hogescholen beter gaan monitoren hoe deze doelen zich ontwikkelen. Om dat op een gestructureerde manier te doen is afgesproken is dat de instellingen verantwoording afleggen over de middelen voor onderzoek via het bestuursverslag. De informatie over onderzoek in de bestuursverslagen van de hogescholen dient als input voor de jaarlijkse monitor die door de VH wordt opgezet. Het doel van deze rapportage is de monitoring van de doorontwikkeling van praktijkgericht onderzoek. Omdat het voor de instellingen niet mogelijk is om de resultaten van de extra middelen te scheiden van de reeds bestaande eerste geldstroom, is gekozen voor het monitoren van alle onderzoeksmiddelen, en niet alleen de extra middelen uit het bestuursakkoord.

Deze werkwijze vervangt de uitvraag die hiervoor jaarlijks apart werd gedaan door de secretaris van de CEKO in het eerste kwartaal van het jaar (monitor praktijkgericht onderzoek). Door het opstellen van een format en het opnemen van de informatie in het bestuursverslag neemt de vergelijkbaarheid van de informatie tussen instellingen toe en hoeft er niet meer op twee momenten gerapporteerd te worden over het praktijkgericht onderzoek. Daarnaast probeert dit format een compleet beeld te geven, waardoor er ook minder extra uitvragen gedurende het jaar hoeven te worden gedaan. Dit format moet worden gehanteerd vanaf het bestuursverslag van 2022.

Dit format bestaat uit basis- en keuze-indicatoren. De basisindicatoren zijn verplicht en de keuze-indicatoren kunnen gekozen worden al naar gelang de relevantie per instelling. We vragen u wel om zo compleet mogelijk te zijn bij de keuze-indicatoren. De gegevens en opbouw van dit format moeten gebruikt worden in het bestuursverslag en mag uitgebreid worden en worden omgezet naar eigen lay-out. We vragen u wel om de onderstaande volgorde aan te houden. In het kader van de vergelijkbaarheid en het bouwen van een compleet beeld van het praktijkgericht onderzoek binnen de hogescholen is het belangrijk niet af te wijken van de definities die gegeven zijn.

Dit format is ontwikkeld door de VH in afstemming met OCW. Mochten er nog vragen of onduidelijkheden over dit format en bijbehorende indicatoren zijn, dan kunt u contact opnemen met Martje van Ankeren (ankeren@vh.nl).

Inhoud

Huidige situatie praktijkgericht onderzoek	4
1.1 Strategie en visie	4
1.2 Onderzoek en thema's	5
1.3 Inkomsten	9
Ontwikkeling langs de bestedingsdoelen	11
2.1 Integratie in het kennisecosysteem	11
2.1.1 Basis-indicatoren integratie in het kennis-ecosysteem	11
2.1.2 Keuze-indicatoren integratie in het kennisecosysteem	13
2.1.3 Overige ontwikkelingen integratie kennisecosysteem	17
2.2 Kwantitatieve verduurzaming en uitbreiding	17
2.2.1 Basisindicatoren kwantitatieve verduurzaming	17
2.2.2 Overige ontwikkelingen kwantitatieve verduurzaming en uitbreiding	19
2.3 Kwalitatieve verduurzaming en uitbreiding	19
2.3.1 Basisindicatoren kwalitatieve verduurzaming	19
A. Kwaliteitszorg praktijkgericht onderzoek	19
2.3.2 Keuze-indicatoren kwalitatieve verduurzaming	22
2.3.3 Overige ontwikkelingen kwalitatieve verduurzaming	24
Bijlagen	26

In dit hoofdstuk vragen we om een reflectie op de stand van zaken van het praktijkgericht onderzoek. Dit hoofdstuk bestaat volledig uit verplichte basis-indicatoren.

1.1 Strategie en visie

Praktijkgericht onderzoek vervult binnen een hogeschool verschillende functies.

a. Geef kort aan wat de strategie en visie op het praktijkgericht onderzoek binnen uw instelling is van het afgelopen jaar.

De lectoren van de AHK hebben in 2019 een gezamenlijk onderzoeksprofiel gedefinieerd onder de titel *engagement through critical creative practice*, leidend tot de publicatie van de Strategische Agenda Onderzoek AHK 2020-2025 in 2020. Dit profiel is niet alleen een weergave van het onderzoek zoals dat aan de AHK feitelijk plaatsvindt, maar vormt ook een leidraad voor toekomstige onderwijs- en onderzoeksprogramma's. Dit betekent dat het onderzoek dat wordt verricht aan de AHK aansluit op de belangrijke maatschappelijke vraagstukken van deze tijd, en dat bijdragen aan de antwoorden op die vraagstukken worden gezocht door middel van kritisch-creatieve onderzoeksmethoden. Binnen dit kader biedt de AHK ook ruimte voor artistiek onderzoek, zowel in de lectoraten als in bijvoorbeeld het AIR-programma. Het gaat hierbij om onderzoek naar de creatieve praktijk in brede zin, dus niet alleen door de creatieve praktijk maar ook van de creatieve praktijk. Dit overkoepelende profiel krijgt in elk lectoraat een andere uitdrukking in de afzonderlijke onderzoeksprogramma's en jaarplannen. In 2020 is het AHK Research Centre opgericht, een academie-overstijgend kenniscentrum dat als doel heeft het praktijkgericht onderzoek aan de AHK te ondersteunen en versterken.

b. Reflecteer hierna op de uitvoering van bovengenoemde strategie in het afgelopen jaar.

In 2023 is de uitvoering van de Strategische Agenda Onderzoek halverwege. Dit feit is in 2022 aanleiding geweest voor het maken van de *Tussenrapportage strategische agenda onderzoek AHK 2020-2025*, die de stand van zaken met betrekking tot de doelstellingen van de strategische agenda inzichtelijk maakt. Welke ontwikkelingen hebben sinds 2020 plaatsgevonden en hoe staat het met de realisatie van de plannen? Deze tussenrapportage is daarmee in de eerste plaats een evaluatie. De uitkomsten zijn daarnaast belangrijk voor het Strategisch Plan AHK 2023-2028.

De Tussenrapportage concludeert dat de AHK sinds 2020 een aantal grote stappen heeft gezet. De financiering uit de tweede geldstroom is verhoogd, de AHK is deelnemer aan een groot aantal programma's en agenda's en er is meer dan in 2020 sprake van een gezamenlijke visie en beleid op het gebied van onderzoek. Tegelijkertijd is er een aantal gebieden waarop verdere ontwikkeling mogelijk is, bijvoorbeeld als het gaat om de mogelijkheid voor een onderzoeksloopbaan en de status van artistiek onderzoek, binnen zowel de AHK als het hoger kunstonderwijs in het algemeen.

Het AHK Research Centre heeft zich in 2022 verder personeel uitgebreid tot een kenniscentrum waar acht medewerkers (4fte) beschikbaar zijn voor ondersteuning en beleidsadvies op het gebied van praktijkgericht onderzoek.

Op 14 juni 2022 hebben de lectoren en medewerkers in een brainstormsessie gewerkt aan een SOAR (Strengths, Opportunities, Aspirations, Results), aan de hand van de volgende vragen:

1. Hoe kan het onderzoek aan de AHK verder worden versterkt?
2. Hoe kan de doorwerking in onderwijs, maatschappij, werkveld en kennisveld worden vergroot?
3. Hoe staat het onderzoek aan de AHK ervoor ten opzichte van 2020?
4. Wat zijn onze ambities?

In de tweede helft van 2022 is er door lectoren, samen met het AHK Research Centre, intensief samengewerkt aan het formuleren van subthema's binnen het overkoepelende onderzoeksprofiel *engagement through critical creative practice*. Deze subthema's bieden aanknopingspunten voor de diverse lectoraten om samen te werken aan onderzoeksprojecten, waarbij de extra middelen voor onderzoek zullen worden ingezet.

12 Onderzoek en thema's

a. Geef in onderstaande tabel aan of en met welke organisatorische eenheden (bijv. lectoraat of Centre of Expertise) uw hogeschool structureel bijdraagt aan kennisontwikkeling op een onderzoeksthema uit de [strategische onderzoeksagenda](#).

Thema	Draagt uw hogeschool bij aan dit thema? Zo ja op welke manier?
Gezondheid en Welzijn	Lectoraat Theater en Dans, via de afdeling Health and Performance, een consortium partner in een Living Lab met de HvA en de VU. Lectoraat Cultureel Erfgoed via het project Tipping the Balance in Dietary Change.
Onderwijs- en talentontwikkeling	Ja, via CASE. CASE (Centre of Arts & Sciences Education; voorheen Centre of Expertise Arts&Education) is een discipline-overstijgende samenwerking van zes hogescholen en een ROC, gericht op onderzoek naar onderwijsvernieuwing en maatschappelijke innovatie. Via Lectoraat Kunsteducatie. Lectoraat ATD draagt bij aan talentontwikkeling door nieuw onderzoek naar de impact van dans en inclusieve participatie in het project Point of View van de 5 O'Clock Class. Via Project Climate Imaginaries at Sea waarbij het Lectoraat ATD een samenwerking aangaat met de talentontwikkelingsgroep <i>Young Masters</i> van het Masterplan Zuid-Oost.

Veerkrachtige samenleving: in de wijk stad en regio	Nvt
Sleuteltechnologieën en duurzame materialen	Nvt
Gebouwde omgeving duurzaam en leefbaar	Lectoraat Architectuur & Circulair Denken Lectoraat Cultureel Erfgoed
Duurzaam transport en intelligente logistiek	nvt
Duurzame landbouw water en voedselvoorziening	nvt
Energietransitie en duurzaamheid	<u>Lectoraat High-Density Energy Landscapes</u> (2017-2022) Het lectoraat ATD draagt bij aan dit thema via het <u>project Climate Imaginaries at Sea</u>, waarin met artistiek onderzoek wordt gespeculeerd over mogelijke toekomsten in relatie tot de stijgende zeespiegel. AHK PD-kandidaat Stefan Schäfer doet onderzoek naar speculatief ontwerp met stervende bergen en gletsjers.
Kunst en de creatieve industrie	Ja, via CASE en het Centre of Expertise for Creative Innovation (CoECI). CoECI is een nationaal kennis-en innovatienetwerk voor de creatieve industrie. De leden van dit samenwerkingsverband zijn de HvA (penvoerder), AHK, Inholland en de Rietveld Academie. CoECI werkt daarnaast nauw samen met onder andere ClickNL, Federatie Creatieve Industrie, Kunsten '92 en de Dutch Design Week. Het Centre of Expertise zet kunst, ontwerp, digitale media en technologie in voor een duurzame, inclusieve en participatieve grootstedelijke samenleving. Daarnaast via: Lectoraat Kunsteducatie Lectoraat Muziek Lectoraat Theater en Dans (o.a. via Horizon Europe Project: <u>PREMIERE</u>. Lectoraat Film

Ondernemen verantwoord en vernieuwend	nvt
Veiligheid	nvt
Toerisme en gastvrijheid	nvt
Anders, namelijk Sociale Rechtvaardigheid, Inclusiviteit en Diversiteit	Via Lectoraat Sociale Rechtvaardigheid en Diversiteit in de Kunsten (per september 2022), o.a. in het SPRONG Verbeelding in Transitie (ViT)-project dat zich richt op de methoden die de kunsten kunnen bijdragen aan inclusieve participatie in de samenleving, in het bijzonder hoe creatieve methoden van verbeelding sociale transformatie kunnen genereren. Lectoraat Kunsteducatie via het onderzoeksthema Sociaal engagement (waaronder de subthema's democratisch burgerschap en inclusieve kunsteducatie). Lectoraat Cultureel Erfgoed via het project the Critical Visitor.

b. Geef een overzicht van de lectoraten van uw instelling in het jaar van het betreffende bestuursverslag. Als dit overzicht online staat kunt u ook naar de online bron verwijzen.

Zie: <https://www.ahk.nl/onderzoek/research-profile/lectoraten/>

Lectoraat ¹	Naam/namen lector/lectoren	Korte omschrijving lectoraat
Lectoraat Muziek	Michiel Schuijer	Het doel van het onderzoek van het lectoraat Muziek is vierledig. Ten eerste brengt het lectoraat een verbinding tot stand tussen het praktijkgerichte en artistieke onderzoek van professionele musici enerzijds en het muziekwetenschappelijk onderzoek anderzijds. Ten tweede bevordert het onderzoek de kennisdisseminatie vanuit de muziekpraktijk. Ten derde maakt het een fundamentele gedachtenvorming over het conservatoriumcurriculum mogelijk, resulterend in projecten voor het testen van mogelijke interventies of in de

¹ Voeg meer rijen toe indien gewenst

		ontwikkeling van nieuw onderwijsmateriaal. Tot slot draagt het onderzoek bij aan een bezinning op het conservatorium als sociaal en cultureel instituut.
Lectoraat Cultureel Erfgoed	Hester Dibbits	Het lectoraat Cultureel erfgoed onderzoekt samen met een divers netwerk van partners hoe professionals vanuit deze vraagstukken met constructieve interventies kunnen bijdragen aan een duurzame en inclusieve samenleving. Het lectoraat presenteert en publiceert onderzoeksresultaten en draagt inhoudelijk bij aan de onderwijsprogramma's van de Reinwardt Academie.
Lectoraat Theater en Dans (ATD)	Laura Cull Ó Maoilearca	Sinds 2020 richt het ATD-lectorat zich op creatief, praktijkgericht onderzoek in performance dat impact heeft op het onderwijs, het werkveld en de samenleving op de vier belangrijkste themagebieden: <i>sociale rechtvaardigheid en inclusie; klimaatcrisis; zorg en welzijn en ways of knowing</i> . De ambitie van het lectoraat is om het onderzoek te richten op wat de kunsten kunnen doen in antwoord op de met elkaar verweven kwesties van klimaatcrisis, sociale ongelijkheid en welzijnsuitdagingen - met inbegrip van toenemende ervaringen van rouw en verlies. Dit werk wordt gedaan via projecten die in samenwerking met nationale en internationale onderwijs-, industrie- en gemeenschapspartners worden uitgevoerd door vijf onderzoeksgroepen: Embodied Knowledge; Creative Producing; Artistic Research in the 3rd cycle; Health and Performance; en IDLab.
Lectoraat Film	Mieke Bernink	Artistiek onderzoek, of onderzoek in en door de

		praktijk, is de focus van het Lectoraat Film. Onderzoeksterreinen zijn artistiek onderzoek, infrastructuur en pedagogiek van artistiek onderzoek, filmonderwijsvernieuwing en onderzoek op het terrein van immersive media en verwante technologieën. Het lectoraat is nauw gelieerd aan de masteropleiding van de academie, <i>Artistic Research in and through Cinema</i>.
Lectoraat Kunsteducatie	Melissa Bremmer Emiel Heijnen	Het lectoraat Kunsteducatie is een van de twee academieoverstijgende lectoraten van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Het duolectoraat doet onderzoek op het gebied van kunsteducatie.
Lectoraat Sociale Rechtvaardigheid en Diversiteit in de Kunsten (opgericht september 2022)	Aminata Cairo Rosa te Velde	Het tweede academieoverstijgende lectoraat van de AHK is het lectoraat Sociale Rechtvaardigheid en Diversiteit in de Kunsten. Dit duolectoraat heeft tot doel bij te dragen aan kennisontwikkeling rondom sociale rechtvaardigheid binnen de artistieke praktijk, educatie en onderzoek, zowel binnen de AHK als erbuiten.
Lectoraat Architectuur & Circulair Denken	Peter van Assche Gerjan Streng	Lectoraat Architectuur & Circulair Denken onderzoekt de architectonische mogelijkheden van een nieuw materiaalparadigma in brede zin. Het lectoraat richt zich in woord, beeld en daad op een nieuw architectonisch repertoire voor een circulaire economie.

1.3 Inkomsten

Geef de gerealiseerde inkomsten voor onderzoek aan.

Aard van de gerealiseerde inkomsten voor onderzoek van dit jaar		Gerealiseerde inkomsten in K€ in jaar van het betreffende bestuursverslag
1	Inkomsten onderzoek 1 ^e geldstroom*	1.768
2	Inkomsten 2 ^e geldstroom*	610**
3	Inkomsten 3 ^e geldstroom*	230
4	Overige middelen voor onderzoek die niet vallen onder voornoemde categorieën	123
	Totaal budget voor praktijkgericht onderzoek	2.731

*Zie bijlage 2 voor de definities van de verschillende geldstromen.

** In dit bedrag is 195K opgenomen voor het AHK Research Centre dat praktijkgericht onderzoek ondersteunt en versterkt.

De VH en het ministerie van OCW zijn tot drie bestedingsdoelen gekomen² die samenhangen met de ambities uit de strategische onderzoeksagenda en de doelstellingen uit [de beleidsbrief](#) die de minister van OCW in juni 2022 naar de Tweede Kamer stuurde. Dit format is opgebouwd langs deze drie bestedingsdoelen:

- integratie van praktijkgericht onderzoek in het kennisecosysteem;
- kwantitatieve verduurzaming van praktijkgericht onderzoek;
- kwalitatieve verduurzaming van praktijkgericht onderzoek.

In bijlage 1 vindt u een toelichting op deze doelen. Deze bestedingsdoelen sluiten nauw aan op de vier ambities uit de strategische onderzoeksagenda 2022 - 2025 van de Vereniging Hogescholen, namelijk 1) versterken van de verbinding en samenwerking, 2) de zichtbaarheid en toegevoegde waarde van praktijkgericht onderzoek vergroten, 3) het uitbouwen van de kwaliteitscultuur en 4) het versterken van de onderzoekscultuur- en structuur.

Per bestedingsdoel is er een aantal basisindicatoren genoemd welke verplicht zijn om in te vullen³ en een aantal keuze-indicatoren waaruit per instelling een selectie gemaakt kan worden omdat niet alle indicatoren voor elke instelling (even) relevant zijn. Wij willen u vragen om te proberen om zo volledig mogelijk te zijn en de genoemde definities van onderstaande indicatoren nauwkeurig te volgen.

21 Integratie in het kennisecosysteem

Het bestedingsdoel 'integratie in het kennisysteem' verwijst naar een aantal soorten activiteiten die kunnen worden ingezet om dit doel te bereiken, zoals het aangaan van samenwerkingsarrangementen, netwerk- en consortiumvorming en het ontplooiën van onderzoeksactiviteiten. Het gaat enerzijds over hoe er geïnvesteerd is in de verbinding en samenwerking met de maatschappij en anderzijds hoe er is geïnvesteerd in de zichtbaarheid en toegevoegde waarde van het onderzoek. Dit bestedingsdoel draagt bij aan de eerste twee ambities van de strategische agenda: het versterken van de verbinding en samenwerking van praktijkgericht onderzoek en het vergroten van de zichtbaarheid.

21.1 Basis-indicatoren integratie in het kennis-ecosysteem

A. Geef een overzicht van de Centres of Expertise⁴ waar uw instelling bij betrokken is.

Centre of Expertise ⁵	Korte omschrijving Centre of Expertise
CASE	CASE (Centre for Arts & Sciences Education; voorheen Centre of Expertise Arts & Education) is een discipline-overstijgende samenwerking van zes hogescholen en een ROC, gericht op onderzoek naar onderwijsvernieuwing en maatschappelijke innovatie. CASE bundelt de kennis en ervaring uit het werkveld en het onderwijs in praktijkgericht onderzoek. Het onderzoek, dat wordt uitgevoerd in

² De bestedingsdoelen zijn terug te vinden in het bestuursakkoord van juli 2022, op pagina 17.

³ De basisindicatoren werden voorheen uitgevraagd via de monitor praktijkgericht onderzoek. Deze uitvraag komt te vervallen.

⁴ Een hogeschool moet actief participeren in dit CoE. Het Centre dient zich te ontwikkelen volgens het [Verenigingskader Centre of Expertise](#).

⁵ Voeg meer rijen toe indien gewenst Verenigingskader van Centres of Expertise.

	samenwerking met professionals uit het werkveld, loopt via twee thema's: Onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie en Sociaal engagement. CASE is gevestigd in het AHK LearningLab op het Marineterrein. De AHK is penvoerder en de lectoren Kunsteducatie van de AHK leiden de programmaraad.
CoECI	Het Centre of Expertise for Creative Innovation is een nationaal kennis-en innovatienetwerk voor de creatieve industrie. De leden van dit samenwerkingsverband zijn de HvA (penvoerder), AHK, Inholland en de Rietveld Academie. CoECI werkt daarnaast nauw samen met onder andere ClickNL, Federatie Creatieve Industrie, Kunsten '92 en de Dutch Design Week. Het Centre of Expertise zet kunst, ontwerp, digitale media en technologie in voor een duurzame, inclusieve en participatieve grootstedelijke samenleving.

B. Invulling verbinding met de regio. Geef aan hoe de samenwerking met de regio is vormgegeven en hoe de samenwerking met de regio het afgelopen jaar is versterkt. Vul dit aan met drie aansprekende voorbeelden.

- **De City Deal Kennis Maken (CDKM)** is een NWO-programma met als doel een duurzame lokale kennisinfrastructuur op te zetten voor de (groot)stedelijke vraagstukken. De AHK is partner van CDKM in Amsterdam; projectresultaten worden zichtbaar via Open Research Amsterdam.
- Het **Amsterdam Research Institute of the Arts and Sciences (ARIAS)** is een hoofdstedelijk platform voor onderzoek in de kunsten en wetenschappen. De AHK is vertegenwoordigd in het bestuur, de adviesraad en verschillende werkgroepen. Het platform speelt een belangrijke rol in de uitwisseling van kennis en ervaring tussen kenniskringen en onderzoeksgroepen. Leden van ARIAS zijn de UvA, VU, Gerrit Rietveld Academie (inclusief Sandberg Instituut), HvA en AHK. Daarnaast zijn er samenwerkingsverbanden met maatschappelijke organisaties op het gebied van onderzoek en de kunsten.
- Het voormalige **lectoraat High-Density Energy Landscapes** (dat eindigde in september 2022 en dus niet in de cijfers met peildatum 31-12-2022 is opgenomen), vallende onder de Academie van Bouwkunst, gaf in het kader van bij- en nascholing workshops over de energietransitie aan de ambtenaren van de gemeente Amsterdam. Dit heette het METRO-project. Het huidige lectoraat ACT, onder leiding van Peter van Assche, is onderdeel van de SPRONG-groep CIRCOCOLLAB, die

sterk is ingebed in de Amsterdamse kennis- en maakeconomie, met een groot aantal lokale partners op dat gebied. Verder werkt het lectoraat ACT ook samen met de gemeente Purmereind bij de ontwikkeling van houtbouw in het Purmerbos.

- Het **Lectoraat Cultureel Erfgoed** was actief binnen Centre of Expertise for Creative Innovation (CoECI), lector Hester Dibbits is lid van de programmaraad en verzorgde een emotienetwerksessie op de Knowledge Mile Amsterdam.
- Promovendus Paul Ariese (**lectorat Cultureel Erfgoed**) doet onderzoek in en met het Joods Cultureel Kwartier, Amsterdam.
- In het kader van het overkoepelende project Emotienetwerken verzorgde het **lectorat Cultureel Erfgoed** verschillende studiedagen en workshops waaraan organisaties uit de regio deelnamen.

212 Keuze-indicatoren integratie in het kennisecosysteem

- a. **Aantal lopende convenanten/ samenwerkingsovereenkomsten met derden.** Hoeveel lopende convenanten/ samenwerkingsovereenkomsten heeft uw instelling met (kennis)partners – bijv. universiteiten, TO2, (KNAW/ NWO)instituten, RKI's en ROM's. Geef hierbij aan met welke (kennis)partners deze samenwerkingen zijn.

Netwerken in verband met gefinancierde onderzoeksprogramma's:

- **NWA:** In de Nationale Wetenschapsagenda van NWO participeert de AHK in de Route Kunst en de Route Levend Verleden. Binnen deze routes worden kansrijke subsidieaanvragen in en door de kunsten ondersteund en gestimuleerd. De AHK kan daarbij participeren in routebijeenkomsten en in NWA aanvragen. Tot 1 oktober 2022 leverde de AHK aan de route Kunst een coördinator en leden van de stuurgroep, en aan de route Levend Verleden een boegbeeld. De coördinerende taak werd na die datum overgenomen door een andere hogeschool.
- **CDKM:** De City Deal Kennis Maken is een NWO-programma met als doel een duurzame lokale kennisinfrastructuur op te zetten voor de (groot)stedelijke vraagstukken. De AHK is partner van CDKM in Amsterdam; projectresultaten worden zichtbaar via Open Research Amsterdam.
- **KIA MV:** Via het Kennis-en Innovatieconvenant heeft NWO in de periode 2020-2023 jaarlijks ruim € 100 miljoen beschikbaar gesteld voor publiek-private samenwerking. Hiermee wordt het missiegedreven innovatiebeleid van het kabinet en de topsectoren ondersteund binnen zes grote maatschappelijke thema's. Bert Verveld (Voorzitter cvb AHK) is trekker van de taskforce *Maatschappelijk Verdienvermogen*.
- **UAS NL:** *Universities of Applied Sciences Netherlands* is een netwerk van hogescholen dat in de periode 2019-2024 met elkaar optreedt in Brussel, via een liaison officer, met als doel de kansen op het werven van Europese fondsen te vergroten. De AHK wordt zo zichtbaar voor Europese subsidieverleners, de Europese kansen komen bij de AHK zelf beter in beeld, en deze samenwerking biedt ook ingangen voor consortiumvorming.
- Naast de bovenstaande, formele samenwerkingsverbanden is de AHK ook actief in verschillende informele overleggen op beleidsniveau, waaronder **SHOP** (overleg van funding advisors van

Nederlandse hogescholen), **HON** (Hogescholen Onderzoeksnetwerk) en **LNKO** (Landelijk Netwerk Kwaliteitszorg Onderzoek).

- b. **Drie voorbeelden van succesvolle samenwerking met (kennis)partners.** Beschrijf een aantal succesvolle samenwerkingsverbanden en geef aan waarom deze succesvol zijn.

De lectoraten zijn allemaal ingebed in meerdere netwerken, bijvoorbeeld via hun kenniskringen en onderzoeksgroepen in het kader van deelname aan een consortium, door contractwerkzaamheden, of door persoonlijke contacten van lectoren en onderzoekers buiten de AHK. Enkele voorbeelden hiervan zijn:

- **Lectoraat Kunsteducatie:** samenwerking met met partners op basis van projecten, zoals Fontys Hogeschool Tilburg, LKCA, LunstLoc Brabant, vereniging Cultuurprofielscholen.
- Promovendus Paul Ariese is lid van het samenwerkingsverband Religious Heritage. In mei 2022 werkte Paul Ariese mee aan het fieldlab 'Exhibiting Religious Objects'. **Reinwardt Academie**, Joods Cultureel Kwartier en IJsfontein ism Netwerk religieus erfgoed.
- De **DAS Graduate School (ATD)** zette een wereldwijd network op *Creative Producing – How to make a difference?* met partners Watershed (Bristol), Royal Central School of Speech and Drama (RCSSD) (London), the Kibii Foundation (Moengo). Het network werkt samen om te investeren in een nieuwe generatie kunstprofessionals die nieuwe strategieën creëren voor creative producing en is begonnen met de ontwikkeling van een internationaal onderzoeks- en ontwikkelingsnetwerk voor creatieve producenten.

Daarnaast is ook de AHK als geheel onderdeel van verschillende netwerken. De belangrijkste netwerken op het gebied van onderzoek zijn de volgende:

- **Mono-KUO:** dit overleg, dat oorspronkelijk vooral plaatsvond tussen AHK, HKU en ArtEZ, is inmiddels uitgebreid tot een overleg tussen alle Nederlandse hogescholen voor de kunsten (ofwel mono-KUO's). Daarnaast heeft de AHK vooral met de HKU regelmatig overleg. De hogescholen voor de kunsten werken samen op meerdere onderwerpen, waaronder de gedragscode Wetenschappelijke Integriteit en SPRONG-aanvragen. De samenwerking is gericht op het creëren van massa in zowel onderzoek als geldstromen, uitwisseling en inspiratie.
- **Professional Doctorate:** De Professional Doctorate (PD) vormt de derde cyclus in het hbo-onderwijs en is daarmee de evenknie van de PhD. In 2023 start in Nederland een pilot, waaraan namens de verschillende hogescholen ongeveer twaalf PD-kandidaten zullen deelnemen. Bert Verveld (Voorzitter cvb AHK) is voorzitter van de bestuurlijke werkgroep die de voorbereiding leidt. De initiatiefnemers zijn de AHK, de Gerrit Rietveld Academie, HvA, HKU, ArtEZ, de Hanzehogeschool (waaronder Academie Minerva en het Prins Claus Conservatorium), Codarts, de Hogeschool Rotterdam (inclusief de Willem de Kooning Academie), Avans Hogeschool (waaronder de St Joost School for Art and Design), BUAS en Zuyd.

- c. **Overzicht van andere formele en duurzame samenwerkingsverbanden zoals (fieldlabs/ living labs) die voor de onderzoeksstrategie van uw instelling relevant zijn**
- De afdeling Health & Performance van de **Academie voor Theater en Dans (ATD)** ontwikkelt en versterkt nieuwe samenwerkingen met organisaties zoals de HvA, de VU en het Amsterdam Institute of Sport Sciences (AISS) om structuren te creëren die veranderingen in het curriculum en de levering van dansonderwijs te informeren. Dit netwerk is geformaliseerd als Living Lab (LL). De aard van de LL maakt samenwerking mogelijk tussen studenten, artistiek personeel, senior management, health professionals, onderzoekers en beleidsmakers van de betrokken partners, om alle dimensies van studentenwelzijn te observeren en zo te werken aan het verhogen van de onderwijskwaliteit.
 - Het **lectoraat Cultureel Erfgoed** levert voor de NWA-route Levend Verleden het boegbeeld (Hester Dibbits) en de organisatorische ondersteuning van deze route vindt plaats vanuit het lectoraat.
 - Het **lectoraat Cultureel Erfgoed** is actief binnen CoECI – de lector is lid van de programmaraad, en er is het Heritage Lab – dankzij cofinanciering vanuit CoECI.
 - Het **lectoraat Cultureel Erfgoed** neemt deel aan SPRONG Verbeelding in Transitie en werkt op duurzame basis samen met partner Imagine IC op het terrein van emotienetwerken. Deze vaste samenwerking loopt inmiddels al ruim tien jaar.
 - Het **lectoraat Cultureel Erfgoed** organiseerde Field Labs binnen het NWO-Smart Culture project Critical Visitor. In maart 2022 vond het laatste field lab plaats: *Fieldlab no. 5: Accessible Storytelling: Development Lab*. Host: Amsterdam Museum.
- d. **Aantal lectorale redes of onderzoekscongressen georganiseerd door uw instelling.** Geef aan welke voor onderzoek relevante grotere bijeenkomsten er het afgelopen jaar zijn geweest, die hebben bijgedragen aan de verbinding/ integratie van praktijkgericht onderzoek in het kennisecosysteem.

Om kennis te verspreiden en innovatieve didactieken bekend te maken, (mede)organiseerde het **Lectoraat Kunsteducatie (KE)** in 2022 voor docentonderzoekers en -opleiders, kunstdocenten, beleidsmakers en studenten achtereenvolgens:

- Samen met de commissieleden van Special Music Education and Music Therapy, de [ISME-preconference Sound of Possibility: Hear Our Voices](#), een conferentie over muziektherapie en over muziekeducatie voor speciale doelgroepen;
- Vanuit SPRONG en CASE werd samen met de Mokum maakcoalitie en partners uit het hele land het [Maaksymposium](#) georganiseerd. Zie: Vanuit CASE is Muziekgebouw en Gehrels Muziekeducatie werd het festival [Future SoundLAB](#) georganiseerd, een dag op het gebied van muziek, technologie en design in samenwerking met educatieve professionals en opleidingen;

Het Conservatorium van Amsterdam (CvA) organiseerde o.a.:

- Symposium [*Composing with Technology*](#) (mei);
- Conferentie [*The seventh Rhythm Changes Conference*](#), Jazz Then & Now (augustus);
- Symposium [*The Relevance of Improvisation in Music and Dance for Society*](#), (november).

Het Lectoraat van de Academie van Bouwkunst (AvB): Lector Peter van Assche sprak onder andere op:

- URGE Symposium van de gemeente Utrecht over circulaire economie;
- Online bijeenkomst van de Nottingham and Derby Society of Architects;
- Seminar van de Norman Foster Foundation;
- In het Van Eesterenpaviljoen in Amsterdam over circulaire paviljoens.

Het Lectoraat Cultureel Erfgoed organiseerde o.a.:

- Presentatie Hester Dibbits *Emotienetwerken & erfgoedwijsheid (april) kader voor eigentijdse erfgoedwerking* voor Expertforum KADOC (Leuven): De meerstemmigheid van religieus erfgoed: omgaan met een veelheid van emoties en perspectieven;
- Lezing Hester Dibbits met interactief onderdeel over emotienetwerken tijdens werkconferentie Omstreden Monumenten van KNAW Trippenhuys Amsterdam (oktober);
- Het Lectoraat neemt deel aan het HORIZON-project CENTRINNO, waarin ook Amsterdamse partners WAAG, Metabolic en Pakhuis de Zwijger deelnemen. In het kader van dit project namen de lector en onderzoekers deel aan diverse bijeenkomsten en gaven zij presentaties en workshops. Het lectoraat produceerde een video over de rol van de AHK in dit internationale project;
- Food Heritage Learning Network (juni): de onderzoeksgroep van de Reinwardt Academie was aanwezig op de internationale conferentie: *The Table is set: Food Identity and European Cities*. De conferentie is mede georganiseerd door studenten van de Reinwardt Academie in het kader van het Comeniusproject onder leiding van docent Mario Jellema. Promovenda Yolie Michielsen (WUR) leidde de workshop in.

Het Lectoraat ATD organiseerde o.a.:

- [*ATD Research Month*](#): In mei organiseerde het ATD-lectorat de ATD-onderzoeksmaand. Het programma omvatte zeven verschillende evenementen met lokale en internationale gasten: van kleine, praktische workshops tot grootschalige symposia onder leiding van studenten, alumni, docent-onderzoekers, 3e cyclus fellows en medewerkers. Vragen over sociale rechtvaardigheid en toegankelijkheid in kunst, onderzoek en onderwijs stonden op de voorgrond;
- [*Mime Futurity symposium*](#): Van 30 augustus-3 september vond het *Mime Futurity Symposium* plaats op de ATD en diverse andere locaties in de stad (de Ruimte, Stadsschouwburg, Clubkerk, de Mimefabriek). Het symposium werd georganiseerd door de Mimeschool in samenwerking met het ATD-lectorat. Aanleiding was het verschijnen van de publicatie *Dutch Mime*. De unieke erfenis van mime in Nederland werd gevierd in een week vol talks, workshops, ontmoetingen, dans en muziek en was geïntegreerd in het curriculum van de Mime BA;
- Het [*Symposium Performing Intersectional Counter-Archives*](#) (juni) als partner van het NWO Smart Culture-project *The Critical Visitor*:

Intersectional Approaches for Rethinking & Retooling Accessibility and Inclusivity in Heritage Spaces (2020-2025);

- Vijfdaagse conferentie (juli) in het kader van het Change Now Erasmus+ project;
- Daarnaast gaf de lector Laura Cull Ó Maoilearca diverse speeches, o.a. op de internationale conferentie Extinction: Implications from Microbial to Planetary – Brunel University London; voor de Antwerp University Research Centre for Visual Poetics On [Breath, Negativity and Blissful Imagination](#) en op de [Theatre Academy / UniArts, Helsinki](#).

e. **Deelname⁶ aan onderstaande aanvragen:**

	Totaal aantal gehonoreerde aanvragen waarbij uw hogeschool betrokken is als hoofdaanvrager	Totaal aantal gehonoreerde aanvragen waarbij uw hogeschool betrokken is als mede-aanvrager
Missiegedreven innovatie- en topsectorenbeleid	2	1
Nationale Wetenschaps Agenda	3	1
GroEIFonds	0	0
Europese onderzoeksprogramma's (o.a. Horizon, Interreg)	0	0
Andere aanvragen met kennispartners...	7	0

213 Overige ontwikkelingen integratie kennisecosysteem

Als u nog andere onderdelen in het bestuursverslag wil verwerken die passen bij het bestedingsdoel 'integratie in het kennisecosysteem', is er uiteraard ruimte om het format uit te breiden met onderdelen die voor de eigen instelling relevant zijn of waar u trots op bent.

22 Kwantitatieve verduurzaming en uitbreiding

Dit bestedingsdoel richt zich op de uitbreiding en verduurzaming van de onderzoeksgroepen. Dit bestedingsdoel draagt met name bij aan de vierde ambitie van de strategische agenda: het versterken van de onderzoekscultuur en -structuur.

221 Basisindicatoren kwantitatieve verduurzaming

Tabel personele inzet⁷

Categorie*	Totaal aantal (N)	Totaal aantal fte's gemiddeld op jaarsbasis
Lectoren	8	5,37

⁶ Deelname aan aanvraag houdt in dat er actief wordt geparticipeerd in het onderzoeksproject en dat er daarvoor subsidie wordt ontvangen.

⁷ Peildatum 31 december van het jaar.

Onderzoekers en docent-onderzoekers	38	7,04
Aantal kandidaten professional doctorate (vanaf 2023)	Nog niet van toepassing	Nog niet van toepassing
Promovendi	6	1,7
Postdocs	1	0,4
Onderzoeks-ondersteuning	10	3,45
Totaal onderzoeks-personeel		
Aanstelling lectoren	Percentage lectoren met vaste aanstelling: 75%	Percentage lectoren met tijdelijk contract: 25%
Gemiddelde omvang aanstelling lector aan de hogeschool (in fte)	0,67 fte	
Aantal lectoren met een <u>dubbelaanstelling</u> bij bedrijfsleven, universiteit of ander instituut ⁸	2	

*Zie bijlage 3 voor de definities van de categorieën.

⁸ Deze lectoren met dubbelaanstelling zijn dus onderdeel van de hierboven opgegeven totaal aantal lectoren.

222 Overige ontwikkelingen kwantitatieve verduurzaming en uitbreiding

Als u nog andere onderdelen in het bestuursverslag wil verwerken die passen bij het bestedingsdoel 'kwantitatieve verduurzaming en uitbreiding' is er uiteraard ruimte om het format uit te breiden met onderdelen die voor de eigen instelling relevant zijn of waar u trots op bent.

23 Kwalitatieve verduurzaming en uitbreiding

Voor het derde bestedingsdoel ligt de nadruk op de uitbreiding van de kwaliteit van praktijkgericht onderzoek. Dit bestedingsdoel richt zich op de derde en vierde ambities van de strategische agenda: het versterken van de kwaliteitscultuur en het versterken van de interne onderzoekscultuur/-structuur.

23.1 Basisindicatoren kwalitatieve verduurzaming

A. Kwaliteitszorg praktijkgericht onderzoek

Naam gevisiteerde onderzoekseenheid	Beoordeling op de 4 standaarden	Eindbeoordeling	Samenvatting belangrijkste aanbevelingen of andere opmerkingen waar relevant
In 2022 waren er geen visitaties aan de AHK			

B. Voorbeelden

Geef drie voorbeelden van relevante bijdragen van het afgelopen jaar aan de verbinding tussen het beroepsonderwijs en de arbeidsmarkt en drie voorbeelden van succesvolle bijdrage van praktijkgericht onderzoek aan het onderwijs en geef aan waarom deze succesvol zijn.

Verbinding beroepsonderwijs en arbeidsmarkt:

- Nascholing Nieuwe Canons (2022-2023)
Samen met Kunstloc Brabant, de Academie voor Theater van Fontys Hogeschool voor de Kunsten en DOX, organiseert het lectoraat Kunsteducatie de nascholing [Nieuwe Canons](#).
- Educatietools
De concrete producten die de ontwerponderzoeken opleveren, licht het lectoraat Kunsteducatie apart uit in de vorm van educatietools. Voor kunsteducatoren, docenten en studenten die de onderzoeksresultaten van het lectoraat direct in de praktijk willen brengen, bieden deze [educatietools](#) een uitkomst. Ook worden er verschillende websites ontwikkeld (bijv. www.artistispresent.nl en www.artsciencedatabase.com) met educatief materiaal voor kunsteducatoren;
- De link tussen onderwijs en arbeidsmarkt is aan de Academie van Bouwkunst ingebouwd door het concurrent onderwijsmodel, waarin studenten 4 dagen per week werken en 1 dag/meerdere avonden per week studeren aan de AvB. Alle docenten zijn gastdocenten uit de werkpraktijk. De lectoren hebben tijdelijke aanstellingen naast een positie in de beroepspraktijk. Het onderzoek wordt dus in een dagelijkse wisselwerking rechtstreeks gevoed door de beroepspraktijk.

Activiteiten voor de beroepspraktijk:

Vanuit Centre of Expertise CASE zijn er verschillende activiteiten voor de beroepspraktijk georganiseerd:

- Sociaal engagement: een online kennis uitwisselingsbijeenkomst rondom Sociaal Engagement en Educatie met vertegenwoordigers uit o.a. het culturele en educatieve werkveld: een lezing met good practice voorbeelden, een gesprek tussen onderzoekers en specialisten uit het werkveld en brainstorms met terugkoppeling;
- Opening CASE: Robbert Dijkgraaf (minister van OCW) en Marjolein Moorman (wethouder Gemeente Amsterdam) openden donderdag 15 september 2022 CASE (Centre for Arts & Sciences Education) op het Marineterrein in Amsterdam. Onderdeel van de opening waren workshops voor docenten, studenten, beleidsmakers en onderzoekers.

Producten van het lectorenplatform OKWT:

Het lectorenplatform heeft in 2022 verschillende activiteiten voor de beroepspraktijk en het hbo-onderwijs ondernomen, waaronder:

- Nieuwe [ArtsLoveSciences videolessen](#) voor het funderend onderwijs;
- In samenwerking met Loes Bogers en Sam Edens (HvA) is er een blauwdruk opgesteld voor een [ArtsSciences minor](#) in het hbo-onderwijs. Het lectorenplatform is na vier jaar in 2022 beëindigd, een deel van de lectoren participeert nu in CASE.

Bijdragen praktijkgericht onderzoek aan het onderwijs:

- In 2022 is de [Research Atlas](#) in gebruik genomen door de masterstudenten van de Nederlandse Filmacademie. Dit is een online en actief archief van al het onderzoek dat aan de Master *Artistic Research in and through Cinema* is gedaan en dat voor student-onderzoek, staf en docenten dient als een pedagogische onderwijstool die hen van thema's, methoden, referenties en uitkomsten voorziet. De Research Atlas is een van de uitkomsten van de Comenius Senior Fellow grant die de lector Film eerder ontving;
- Het Conservatorium van Amsterdam organiseerde *The performance practice of Brahms' orchestral Music in the 19th Century*: een onderzoeksproject met deelname van docenten, studenten en alumni, die gezamenlijk, als symfonie-orkest, een historisch experiment uitvoerden;
- Het project [Erfgoedwijzer in de klas](#) is ontwikkeld in de periode 2020-2023 in samenwerking met een expertisegroep waarin de volgende organisaties deelnamen: Reinwardt Academie/ lectoraat Cultureel Erfgoed, Landschap Erfgoed Utrecht, Imagine IC, Plein C, Erfgoed Brabant, Erfgoed Gelderland, Erfgoedhuis Zuid Holland, Nationaal Militair Museum, basisschool Delteykschool, Marnix Academie Utrecht en zzpers Jacqueline Vroemen en Jolijn Rietbergen. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft het project mede gefinancierd. Met het project heeft het lectoraat (en breder de Reinwardt Academie) haar naam gevestigd in binnen- en buitenland, in het erfgoedveld en in het onderwijs. Het concept erfgoedwijsheid is gemunt door lector Hester Dibbits, *de methodiek van emotienetwerken* is ontwikkeld door het lectoraat in samenwerking met Imagine IC. Bij de doorontwikkeling van de methodiek zijn tal van andere partners betrokken;
- Een succesvolle bijdrage van praktijkgericht onderzoek aan het onderwijs is gepubliceerd in het boek [Contemporary African Dance](#)

Deconstructed van ATD-docent-onderzoeker Patrick Acogny ondersteund door het ATD-lectoraat in samenwerking met de afdeling Docent Dans.

- Samen met het lectoraat Kunsteducatie organiseerde het ATD-lectoraat de Lezingenreeks Participatie in Kunst en Educatie voor studenten van de DAS Creative Producing en Master Kunsteducatie.

C. Functiehuis

Zijn er dit jaar activiteiten gedaan voor de doorontwikkeling van het onderzoeksfunctiehuis en wat zijn dat voor activiteiten? Denk bijvoorbeeld aan activiteiten zoals: functie omschrijvingen aanscherpen, bieden van steun voor professionele ontwikkeling van een onderzoeker, meer functies of posities bieden op onderzoek, carrièreperspectieven bieden voor een onderzoeker binnen de instelling etc.

De AHK ontwikkelt zich (steeds verder) naar een kennisinstelling voor onderwijs en onderzoek. Het huidige functiegebouw wordt verrijkt met gewogen functieprofielen om hiermee onderzoekstaken te waarderen en het maakt mogelijk om onderzoeksloopbanen in onderzoek te ondersteunen. Om de onderzoekstructuur aan de AHK te verstevigen is in het voorjaar van 2022 de opdracht verleend aan een extern adviseur om een aantal functieprofielen onderzoek (onderzoekers in schaal 10 t/m 13) te ontwikkelen voor de AHK en de functieprofielen voor lectoren (schaal 14 en 15) te actualiseren. In december 2022 zijn de onderzoeksprofielen - profiel onderzoeker met vier niveaus en profiel lector met twee niveaus - besproken met de directeuren in het Strategisch Overleg en met de lectoren in het Lectorenoverleg. De profielen zijn in februari 2023 definitief vastgesteld.

Daarnaast doet de AHK met een kandidaat mee aan de pilot *Professional Doctorate* en zijn er in 2022 eerste stappen gezet voor de inbedding van de PD in het functiehuis.

D. Diversiteit en inclusie binnen onderzoek

Welke activiteiten zijn dit jaar ondernomen voor het stimuleren van diversiteit en inclusie van het onderzoekspersoneel, denk bijvoorbeeld aan het opstellen van een Gender Equality Plan of het instellen van plan voor kansengelijkheid etc.

De AHK hecht veel belang aan een inclusieve leer- en werkomgeving. De AHK kiest met diversiteit en inclusie voor een benadering waarbij oog is voor alle kenmerken waarop mensen onderling verschillen, en erkent dat die kenmerken elkaar onderling kunnen versterken. Gender is een van die kenmerken, maar kan niet los gezien worden van bijvoorbeeld etniciteit, seksuele oriëntatie, leeftijd, functiebeperking. Gendergelijkheid is binnen de AHK daarom onderdeel van het beleid op het gebied van inclusie en diversiteit. Vanwege de opdracht van de Europese Unie om een *Gender Equality Plan* (GEP) op te stellen is in oktober 2022 het GEP vastgesteld door het cvb en op de AHK-[website](#) geplaatst.

Daarnaast is in september 2022 een nieuw Lectoraat opgericht dat zich richt op Sociale Rechtvaardigheid en Diversiteit in de Kunsten. Dit duolectoraat heeft tot doel bij te dragen aan kennisontwikkeling rondom sociale rechtvaardigheid en diversiteit binnen de artistieke praktijk, educatie en onderzoek, zowel binnen de AHK als erbuiten.

Diversiteit en Inclusie is bovendien een belangrijk aandachtspunt voor het ATD Lectoraat en dit thema wordt verder ontwikkeld door samenwerkingen,

initiatieven en projecten aan te gaan met interne platforms en externe partners en organisaties gericht op diversiteit en inclusie, waaronder het ATD Platform 2025 (voorheen *Platform Diversiteit en Inclusie*); Papaja Kuir; Villa Zapakara; Keet; Masterplan Zuid-Oost. Voorbeelden van projecten op dit gebied zijn: [*IPOP: Queer Pedagogy and Feedback*](#); [*Access Intimacy*](#) focused on disability justice; [*shy*play*](#) focused on neurodiversity and *Somatic Laboratory* focused on trans* and queer migrant experience.

Het lectoraat Cultureel Erfgoed besteedt specifiek aandacht aan D&I in haar projecten [*Emotienetwerken*](#), een langer lopend onderzoek naar methode waar het draait om meerstemmigheid en [*The Critical Visitor*](#), dat onderzoekt hoe erfgoedinstellingen in hun organisatie collecties en tentoonstellingsruimten een vorm van inclusiviteit en toegankelijkheid kunnen bewerkstelligen die tegemoetkomt aan de pluriforme eisen van de hedendaagse 'kritische bezoeker'.

232 Keuze-indicatoren kwalitatieve verduurzaming

U kunt kiezen welke indicatoren voor uw instelling relevant zijn. Wij willen u wel vragen om te proberen om zo volledig mogelijk te zijn en de genoemde definities van onderstaande indicatoren nauw te volgen.

- a) **Professionaliseringsactiviteiten personeel.** Welke activiteiten zijn ondernomen om het onderzoekspersoneel te professionaliseren (zoals trainingen)?
- De Nederlandse Filmacademie (NFA) is in 2022 het [*Greenhouse-project*](#) gestart om docenten en gastdocenten van de Filmacademie in staat te stellen eigen onderzoeksprojecten te ondernemen. Dit *Greenhouse*-initiatief biedt de context, ondersteuning en financiering voor een kleine groep van vijf deelnemers, of projecten, om eerst aan hun ideeën te werken en vervolgens hun onderzoeksvoorstellen uit te voeren of verder te ontwikkelen;
 - Twee onderzoekers verbonden aan het lectoraat Kunsteducatie (KE) volgden de cursus *Kwalitatieve Analyse* bij [*Evers Research*](#). Vier van de onderzoekers volgden de workshop *Presenteren van onderzoek* verzorgd door het taalcentrum van de Vrije Universiteit. Daarnaast begeleiden lectoren KE de onderzoekers persoonlijk;
 - Lectoraat ACT (Academie van Bouwkunst) organiseerde het *Genus Materia*-programma voor docenten en onderzoekers van de Academi van Bouwkunst. Dit bestond uit een bezoek aan relevante organisaties op het gebied van circulariteit in Brussel (2022) en een inhoudelijk aansluitende training op het gebied van onderzoeksvaardigheden in Amsterdam (2023);
 - Het Lectoraat Cultureel Erfgoed organiseerde o.a.:
 - Kenniskringbijeenkomsten één keer per vijf weken
 - Studiedag Emotienetwerken
- Promovendus Paul Ariese heeft extern trainingen gevolgd; In het kader van emotienetwerken werd een trainingssessie georganiseerd door het lectoraat onder leiding van expert Noortje Bot van de Universiteit voor Humanistiek; Mario Jellema, docent aan De Reinwardt Academie, heeft een Comeniusbeurs ontvangen voor het project *Food Heritage Learning Network*;

- Deelname junior onderzoeker Marit van Dijk vanuit lectoraat aan [SIEF Summer School 2022](#).
- In 2022 heeft het ATD-lectorat de *ATD Teacher-Researcher Fellowships*-regeling ingevoerd, waarmee docent-onderzoekers een jaar lang 1 dag per week een onderzoeksproject uitvoeren dat direct verband houdt met het onderwijs, onder supervisie van het lectoraat. Docenten komen maandelijks bijeen voor supervisies en delen de bevindingen van hun onderzoek binnen de *AHK Dag van de Docent-Onderzoeker*. Daarnaast biedt het ATD-lectorat professionaliseringsactiviteiten met de onderzoeksgroep *Embodied Knowledge in Theatre and Dance* (EKTD), een interdisciplinaire docent-onderzoekersgroep. Het kerndoel van deze onderzoeksgroep is ondersteuning en structuur te bieden aan ATD-docenten (op BA- en MA-niveau) om zich te ontwikkelen als onderzoeker en om onderzoek te doen dat aansluit bij hun onderwijs aan de ATD en/of hun beroepspraktijk.

- b) **Wat heeft uw instelling gedaan aan Open Science activiteiten**, zoals: deelname aan Publinova, aandeel open access in de publicaties (of andere producten van onderzoek), aandeel datasets die volgens de FAIR principes toegankelijk zijn, ontwikkeling publicatiebeleid of andere vormen van open science?

De AHK heeft verschillende Open Science activiteiten opgestart en/of uitgevoerd. De AHK heeft een aanzienlijk aandeel open access-publicaties en deze worden op verschillende interne en externe platforms gedeeld. Interne platforms die gebruikt worden, zijn de AHK-website en de websites van de zes academies. Verder worden (open access) publicaties extern gedeeld op de HBO-kennisbank, openresearch.amsterdam, ARIAS en LKCA.

Om open science-activiteiten te bevorderen en vergroten zijn er in 2022 diverse activiteiten opgestart. De weg naar FAIR onderzoeksdatamanagement is geformuleerd, er is een overeenkomst gesloten met DANS repository van de KNAW en een data steward is aangewezen. In 2023 zal het research datamanagementsysteem worden geïmplementeerd.

Ook is er in 2022 een AHK breed open access publicatiebeleid en disseminatieplan opgesteld. Dit wordt uitgewerkt in 2023.

- c) **Aanwezigheid onderzoeksinformatiesysteem**. Geef aan of uw instelling een onderzoeksinformatiesysteem heeft waarmee op een centrale plek en op een eenduidige manier onderzoeksinformatie wordt vastgelegd en beschikbaar gemaakt (ja/ nee).

Een onderzoeksinformatiesysteem waarin alle informatie over afgerond, lopend en toekomstig onderzoek (publicaties, onderzoekers, onderzoeksgroepen) kan worden vastgelegd, is op dit moment niet aanwezig binnen de AHK. Wel zijn er in 2022 voorbereidingen getroffen om een datamanagementsysteem te implementeren in het komende jaar (zie 2.3.2.d).

- d) **Aanwezigheid datamanagementsystemen.** Geef aan of uw instelling een datamanagementsysteem heeft (ja/ nee).

De AHK maakt nog geen gebruik van een datamanagementsysteem, maar maakt wel stappen op het gebied van Research Data Management. In 2022 is een keuze gemaakt voor de DANS repository van de KNAW. Deze wordt begin 2023 geïmplementeerd door een aangetrokken data steward.

- e) **Medezeggenschap onderzoek binnen de instelling en/of onderzoekers betrekken bij strategie en beleidsvorming.** Wat heeft uw instelling dit jaar gedaan om de medezeggenschap op het terrein van onderzoek binnen uw instelling te bevorderen? Of onderzoekers beter te betrekken bij beleidsvorming.

De lectoraten van de AHK hanteren het door de hogescholen in Nederland gezamenlijk geformuleerde Advies Werkgroep Kwaliteit van Praktijkgericht Onderzoek en het Lectoraat van de commissie Pijlman (2017). De relevantie voor de praktijk is daarbij het uitgangspunt; het onderzoek moet 'praktisch relevant', methodisch grondig' en 'ethisch verantwoord' zijn. Door de uiteenlopende onderzoeksmethoden van de verschillende disciplines binnen de AHK, geven de lectoren op verschillende manieren invulling aan deze eisen. Binnen de AHK zijn er regelmatig gesprekken in het kader van de kwaliteitszorg en de voortgang van het onderzoek tussen het CvB en de directeuren, tussen de directeuren en de lectoraten, en tussen de lectoraten (en de adviescommissies). Ook nemen de onderzoekers en lectoren deel aan nationale en internationale conferenties binnen hun domein en publiceren ze artikelen in (peer reviewed) tijdschriften en boeken. Verder blijkt uit het grote aantal recent gehonoreerde onderzoeksaanvragen dat de onderzoeken van de lectoraten aan de beschreven standaarden voldoen en door de betreffende kennisdomeinen worden gevalideerd. De lectoraten nemen daarnaast deel aan de zesjaarlijkse BKO-cyclus van de Vereniging Hogescholen.

Tweemaandelijks vindt er een lectorenoverleg plaats, waar het CvB de voorzitter van is en regelmatig academiedirecteuren aanschuiven. In dit lectorenoverleg worden vraagstukken besproken van strategische en overkoepelende aard die het onderzoek in de lectoraten raken. Daarnaast organiseren lectoren onderling maandelijks een eigen overleg, waarin de lectoren als peers diverse inhoudelijke onderwerpen bespreken en gezamenlijk visie kunnen vormen, bijvoorbeeld in voorbereiding op het grotere lectorenoverleg.

233 Overige ontwikkelingen kwalitatieve verduurzaming

Als u nog andere onderdelen in het bestuursverslag wil verwerken die passen bij het bestedingsdoel 'kwalitatieve versterking en verduurzaming' is er uiteraard ruimte om het format uit te breiden met onderdelen die voor de eigen instelling relevant zijn of waar u trots op bent.

Ook op andere vlakken werkt de AHK aan de borging van onderzoekskwaliteit. Met de andere hogescholen voor de kunsten is een gezamenlijke ethische klachtencommissie ingericht. Deze is in het najaar 2022 in werking getreden. Ook is sinds 2022 een vertrouwenspersoon

wetenschappelijke integriteit aan de AHK aangesteld. Het AHK Research Centre onderzoekt de mogelijkheden voor de instelling van een ethische commissie en bestudeert met dit doel onder andere voorbeelden van soortgelijke commissies aan andere kunsthogescholen.

A. Integratie in het kennisecosysteem

Onder dit bestedingsdoel kunnen de extra middelen *bijvoorbeeld* worden ingezet voor:

- Opzetten of onderhouden samenwerkingsarrangementen als Centres of Expertise, living labs en fieldlabs;
- netwerk- en consortiumvorming en verbinding en afstemming met andere partijen in het kennis- en innovatie-ecosysteem (onder andere bedrijfsleven, publieke instellingen, universiteiten en TO2);
- ontplooiën van onderzoeksactiviteiten, inclusief consortiumvorming en doorwerking etc.

B. Kwantitatieve verduurzaming en uitbreiding

Onder dit bestedingsdoel kunnen de extra middelen *bijvoorbeeld* worden ingezet voor:

- loon voor onderzoekspersoneel;
- voor zover van toepassing de opleiding en begeleiding van het onderzoekspersoneel;
- overige kosten die noodzakelijk zijn voor het goed kunnen functioneren van een onderzoeker zoals materiële zaken, generieke overhead die nodig zijn voor het doen van onderzoek, verzekeringskosten en deelname aan bijeenkomsten etc.

C. Kwalitatieve verduurzaming en uitbreiding

Onder dit bestedingsdoel kunnen de extra middelen *bijvoorbeeld* worden ingezet voor:

- het ontwikkelen en uitvoeren van kwaliteitszorg praktijkgericht onderzoek (inclusief peer review en het ontwikkelen en uitvoeren van training voor hbo-personeel op alle aspecten rond onderzoek en verantwoorde onderzoeksbeoefening);
- het ontwikkelen en onderhouden van het functiehuis voor praktijkgericht onderzoek (met aandacht voor erkennen en waarderen en voor diversiteit en inclusie), bijvoorbeeld ontwikkeling Professional Doctorate;
- Open science activiteiten, zoals Publinova, opzetten van (data) infrastructuur voor het verantwoord doen van onderzoek (onder andere (zorgplicht) wetenschappelijke integriteit etc.

1^e geldstroom	Middelen voor onderzoek die in enig jaar besteed zijn vanuit de reguliere bekostiging (<i>lump sum</i> OCW). Afhankelijk van het door de hogeschool opgestelde onderzoeksbeleid kan het bedrag kan afwijken van het O&O deel in de lumpsum.
2^e geldstroom	Middelen voor onderzoek die in dit jaar door zelfstandige publieke organisaties (bv. NWO, Regieorgaan SIA, ZonMW) zijn uitgekeerd en zijn verworven in nationale/internationale competitie. Het betreft hier niet het gehele budget van een meerjarig onderzoeksproject maar de middelen die in dit jaar binnen het meerjarig project zijn uitgekeerd. In het geval de hogeschool penvoerder is van een consortium betreft het hier niet het gehele consortium-budget maar slechts het onderdeel van het budget waarvoor de hogeschool uitvoeringsverantwoordelijkheid heeft. Het betreft hier zowel nationaal als internationaal toegekende middelen.
3^e geldstroom	Middelen voor onderzoek die in dit jaar zijn uitgekeerd op basis van een contract met een opdrachtgever voor het uitvoeren van praktijkgericht onderzoek. Het betreft hier niet het gehele budget van een meerjarig onderzoeksproject maar de middelen die in dit jaar binnen het meerjarig project zijn uitgekeerd. In het geval de hogeschool penvoerder is van een consortium betreft het hier niet het gehele consortium-budget maar slechts het onderdeel van het budget waarvoor de hogeschool uitvoeringsverantwoordelijkheid heeft. Het betreft hier zowel nationaal als internationaal toegekende middelen.
Overige middelen	Middelen voor onderzoek die in enig jaar zijn uitgekeerd en die niet vallen onder de hiervoor genoemde categorieën. Indien relevant dan gaarne deze middelen kort specificeren in de toelichting.

Algemeen	• De personele inzet m.b.t het onderzoek heeft betrekking op alle onderzoeksactiviteiten die deel uitmaken van de onderzoekslijnen, onderzoeksprogramma's en onderzoeksprojecten waarbij direct of indirect een of meer lectoren betrokken zijn; • De personele inzet m.b.t het onderzoek heeft betrekking op het personeel dat een vast of tijdelijk dienstverband heeft bij de hogeschool en eventueel de daaraan gelieerde rechtspersonen. Daarnaast heeft de personele inzet betrekking op gedetacheerde medewerkers vanuit externe organisaties die betrokken zijn bij de uitvoering van het onderzoek. Bovendien heeft de personele inzet betrekking op medewerkers die op declaratiebasis hun medewerking verlenen aan de uitvoering van het onderzoek; • Een medewerker die onderzoek verricht bij meer dan één hogeschool mag in absolute zin bij al deze hogescholen worden opgevoerd; zijn of haar fte's dienen echter naar realiteit over de hogescholen te worden verdeeld. • De vier categorieën medewerkers sluiten elkaar uit.
Lectoren	Het aantal lectoren dat als zodanig een vaste of tijdelijke aanstelling heeft bij de hogeschool als ook de lectoren die via detachering of op declaratiebasis werkzaamheden verricht bij de hogeschool. Associate lectoren of vergelijkbare functies worden geteld bij de categorie docenten en andere onderzoekers. De fte's hebben zowel betrekking op de totale aanstelling bij de hogeschool en kunnen dus betrekking hebben op onderzoekstaken, onderwijstaken en overige taken.
Docenten en onderzoekers	Alle medewerkers die geen lector zijn maar wel inhoudelijke onderzoeksactiviteiten verrichten die onderdeel uitmaken van een onderzoeksprogramma of -project, waarbij een of meer lectoren zijn betrokken. Promovendi worden hier niet geteld maar dienen ondergebracht te worden bij de categorie 'Promovendi'. Bij het aantal fte's alleen de fte's tellen voor zover deze betrekking hebben op de uitvoering van de onderzoekstaken (en dus niet de eventuele onderwijstaken).
Promovendi	Het aantal promovendi dat promotieonderzoek uitvoert dat gelieerd is aan de onderzoekslijnen, onderzoeksprogramma's en onderzoeksprojecten van de hogeschool. Bij het aantal fte's alleen de fte's tellen voor zover deze betrekking hebben op de uitvoering van het promotieonderzoek (en dus niet op de eventuele onderwijstaken).
Professional Doctorate	Een PD-kandidaat is een deelnemer aan een individueel onderzoeks- en leertraject binnen een professional doctorate programma aan een hogeschool.
Post doc	Een hbo post-doc is een werknemer aan een hogeschool met een afgeronde doctoraatsopleiding die op basis van een tijdelijke aanstelling werkt aan een op voorhand opgesteld onderzoeksplan. Een hbo-postdoc besteedt de helft van zijn of haar tijd aan het geven van onderwijs en de andere helft aan het doen van onderzoek om zo de verbinding tussen onderwijs en onderzoek van de hogeschool te versterken.
Ondersteuning	Alle medewerkers die ondersteunende werkzaamheden verrichten voor de uitvoering van het onderzoek (secretarieel/administratief/organisatorisch) maar niet als lector, (docent)onderzoeker of promovendus.